

- Artiste de cirque -

Autodidacte, mon parcours se caractérise par une expérience scénique précoce et diversifiée qui m'a permis de me lancer dans le cirque avec passion jusqu'à atteindre un niveau technique excellent ainsi qu'une perspective artistique singulière marquée par le goût du défi.

Mes propositions artistiques, adaptables et senties, surprennent par la maîtrise et la simplicité du geste mais aussi par l'état de présence, d'intensité et d'incarnation insufflé.

- Main à main -

Yves Decoste / Numéro "Vis Versa"

- ✓ *Le Cirque with the world's top performers, "Alis", avril 2019, Suisse*
 - ✓ *"Les Vieux Shnocks", 21 septembre 2018, Théâtre aux Écuries, Montréal*
 - ✓ *Cirque Éloïze, évènement privé (anniversaire de Lance Stroll), 29 octobre 2018, Mont-Tremblant*
 - ✓ *45 Degrés, Cirque Du Soleil, 28 juillet et 1er août, 11 et 13 août 2016, Chine (Beijing, Shangaï), Australie (Melbourne, Sydney)*
 - ✓ *Immersive Production, 16 septembre 2017, Parc Frédéric Back, Montréal*
 - ✓ *Le Cirque with the world's top performers, "Alis", avril, septembre 2016, avril, août, décembre, janvier 2017, avril et décembre 2018, Italie*
-

- Corde Lisse -

Corpo / Évènement Unique

- ✓ *L' "Impro Cirque", Les Improduits, 30 mars 2018, TOHU, Montréal*
- ✓ *Gala de Boxe RIXA Promotions, 10 juin 2017, TOHU, Montréal*
- ✓ *Sans-filet, 9 janvier 2016, TOHU, Montréal*
- ✓ *10 ans de la DAM (Diversité Artistique Montréal), 15 sept. 2016, TOHU, Montréal*
- ✓ *Les Guerriers du ring, décembre 2008, 2009, 2010, Eysines, France*

Courts-métrages / Films

- ✓ Court-métrage célébrant les 60 ans du CAM (Conseil des Arts de Montréal), février 2016 : https://www.onf.ca/film/maison_du_conseil, Montréal
- ✓ Corde et théâtre, « Le Soleil Sous l'Arbre » *Compagnie Anamorphose*, année 2009, France

Festivals

- ✓ Festival *Fun-Fatale*, 2 avril 2016, Théâtre Mlejn, République Tchèque
- ✓ Festival *Carmagnole*, 31 août 2013, 29 août 2015, St-Charles sur Richelieu
- ✓ Solo et duo corde avec Cynthia St-Amand, duo cerceau, "Ça rock" *Festival de Jazz de Montréal*, 29 juin, 1^{er} et 3 juillet 2015, Montréal
 - ✓ Festival *Organigramme*, 6 juin 2015, Montréal
 - ✓ Cabaret *Carmagnole*, 8 mars 2013, Théâtre Piazza, Montréal
- ✓ Corde, duo trapèze avec Catherine Desjardins-Béland "Street Danc'air", *Festival de Jazz de Montréal*, 28, 29 juin et 3, 4, 5 juillet 2012, Montréal

Spectacles

- ✓ "Bang Bang", Cirquantique, 31 mai, 1, 2 juin, 11 juillet 2018, San Francisco et 15, 16, 22, 23 février 2019, Montréal
- ✓ "Le Sublime", 9 et 10 mai 2014, et "Pâtelin", *CirquaZerna*, 1 et 2 juin 2012, Montréal
- ✓ Multicordes mur et chandelier, "No Sweat", *Generating Cie*, mai, juin 2013, France (Paris)

- Sangles aériennes -

Duo avec Sara Deull

- ✓ Corde, duo sangles, boylesque, "Bang Bang", Cirquantique, 31 mai, 1, 2 juin, 11 juillet 2018, San Francisco et 15, 16, 22, 23 février 2019, Montréal

- Mât pendulaire -

- ✓ Évènement spécial LGBTQ MPU, Belmont, 16 mars, Montréal

- Théâtre et Clown -

- ✓ Animations régulières (chat, épouvantail, grenouille, journaliste, Billy the kid, Elvos Preslou et Bobby) *Compagnie de Production Les Foutoukours*, années 2013, 2014, 2015, 2016, Québec
 - ✓ Comédienne (la muette), "Mère Courage" B. Brecht, mise en sc. Geneviève Cazenave-Dumée, 2006, France (Gradignan)
 - ✓ Co-metteure en scène avec Gilles Bouazis, "Haute Surveillance" J. Genet, 2006, France
 - ✓ Comédienne (le clown) "La nuit au cirque" O. Py, mise en sc. Patrice Saunier, 2005, France
-

- Formation -

Cirque

- ✓ "Classe de maître – Technique acrobatique au mât chinois, recherche et création chorégraphique à la verticale" avec Héloïse Bourgeois et Matias Plaul, du 26 au 30 juin 2017, Montréal
- ✓ "Handstand and dance workshop" avec Samuel Tétreault et Kyra Jean Green, 5 mars 2017, Montréal
- ✓ Projet européen Circus Incubator, 6 partenaires internationaux, dirigé par Jeanne Mordoj et Alain Francoeur, du 5 au 11 mai 2016, Finlande (Helsinki)
- ✓ Travail avec Gabriel Tramullas et cours de sangles avec Jonathan Fortin, 2012, 2013, 2014
- ✓ Convention corde à la *Grainerie Fabrique des arts du cirque*, 11 au 14 février 2011, France (Toulouse)
- ✓ Convention corde, *La Cascade Maison des arts du cirque et du clown*, années 2009 et 2010, France (Bourg-st-Andéol)
- ✓ Stage de cirque à l'École Nationale de Cirque de Châtellerauld, danse, février 2009, France
 - ✓ Stage de corde "Approche de l'aérien par la danse pour artistes professionnels", *Compagnie Nö*, Jutta Knodler, avril 2008, France (Nîmes)
- ✓ Apprentissage de la corde avec Agathe Tixier et Jukka Juntti, *Compagnie Isis*, année 2007, France

Théâtre et Clown

- ✓ Cours de clowns hebdomadaires, *Centre de Recherche en Art Clownesque (CRAC)*, Yves Dagenais, 2012, 2013, Montréal
- ✓ "Mouvement et jeu dans les appareils", *En Piste*, Don Rieder, 18-23 mars 2013, Montréal
- ✓ "Masques, chœur, clowns, Initiation à l'art de l'acteur tragi-comique", Louis Fortier, février 2012, Montréal
- ✓ "Clown 1 : recherche de personnage", *École de clown et comédie*, Francine Côté, octobre 2011, Montréal
- ✓ "Découverte du clown", *Dopo Compagnie*, Dominique Mené, François Baritaud, janvier 2011, France (Bordeaux)
- ✓ "L'objet comme partenaire de jeu", Laurent Rogero, *Compagnie Anamorphose*, Festival Méli-Mélo, février 2006, France (Canéjan)
- ✓ Théâtre depuis l'âge de 10 ans. 19/20 au baccalauréat option théâtre. Formation au *Théâtre du Nonchaloir* et au *Théâtre en Miettes*

Arts du mouvement

- ✓ Atelier avec Louise Lecavalier, *Cie de danse Sursaut*, 1^{er} et 2 juin 2017
 - ✓ Break Danse, *Caserne 18-30*, session hiver 2015
- ✓ Kick Boxing, *Ness Martial Académie* (Ali Nestor), hiv. 2012 et *Tristar* (Pejman), année 2012
 - ✓ Jiu-Jitsu brésilien, *Académie Sportive* (David Coré), hiver 2011
 - ✓ Capoeira, *Cordao de Ouro*, Professor Pirulito, corde verte, 2010, 2011
- ✓ Kick Boxing, *Team James Dard* (James Dard), corde orange, 2008, 2009, 2010, 2011
 - ✓ Danse contemporaine, Josie Fougéaud, année 2009, 2010
 - ✓ Auparavant : gym, danse classique, modern jazz, basket, claquettes

- Enseignement - *Cirque / Théâtre physique*

- ✓ Cours collectifs de corde, *Caserne 18-30*, années 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019
- ✓ Cours privés de corde, élèves réguliers et occasionnels, années 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

- ✓ Atelier d'arts intégrés pour les 18-30 ans avec et sans handicap "Théâtre physique",
Caserne 18-30, mars 2017
- ✓ « Développement des compétences en corde lisse » avec Gabriel Tramullas, *En Piste*,
Montréal, du 5 au 9 octobre 2015
- ✓ Cours de théâtre physique, le corps et l'espace "Individu créateur et entraînement à la
créativité", Certificat en création littéraire, UQAM, septembre 2012 et 2011
- ✓ Stage d'initiation théâtre, travail corporel, vocal et improvisations pour adolescents,
Théâtre du Nonchaloir, juillet 2006

- Autre -

Docteure / Auteure / Conférencière

- ✓ Docteure en sociologie de l'art, Aix Marseille Université ED 354, LESA (Laboratoire d'Etude
en Sciences de l'Art), 22/11/2012, mention très honorable à l'unanimité.
- ✓ Publication (entre autres) : "Les "Nouveaux" clowns : approche sociologique de l'identité,
de la profession et de l'art du clown aujourd'hui", Paris : L'Harmattan, coll. "Logiques
Sociales", avril 2014, 270 p. Site web : <http://nouveauxclowns.com/>
- ✓ Conférencière (Université d'Ottawa, UQAM, CNAC, Prato théâtre, Guy Concordia,
Université de Montpellier, ACFAS, festivals, radio CIBL, radio Canada)